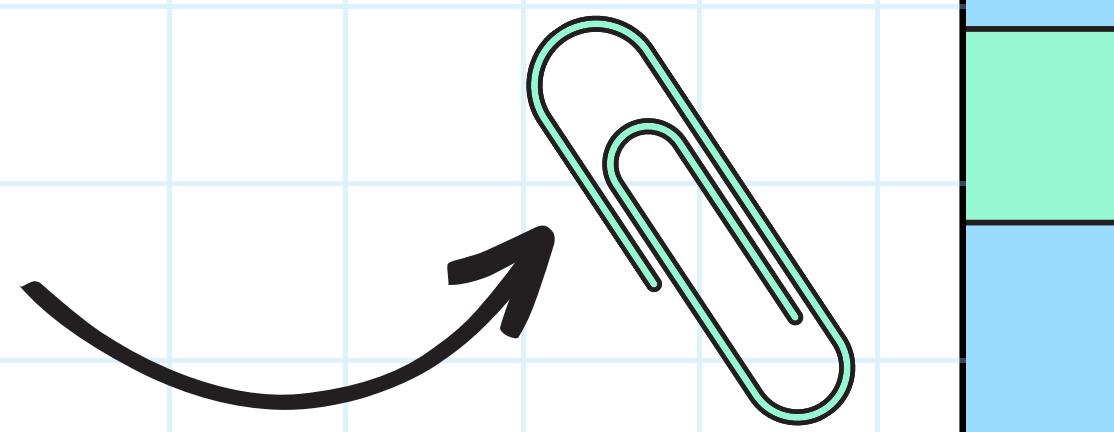


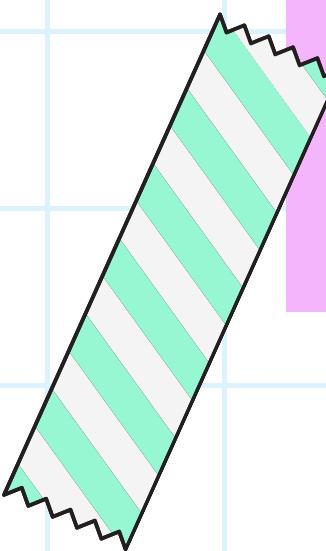
[transition2primary.eu](http://transition2primary.eu)

# História a várias mãos

- Será produzido um livro de escrita colaborativa, nascido da cooperação das várias crianças das escolas do grupo, sobre a temática da educação ambiental.
- O livro começará numa aula, apresentará os personagens e as colocará no espaço e no tempo.  
O livro passará então para outra aula, que continuará a sequência, adicionando algo à história.  
O texto deve ser acompanhado de uma ilustração.



# História a várias mãos

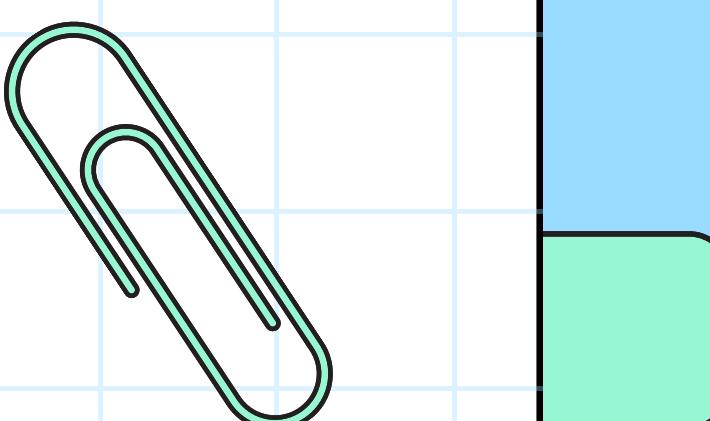
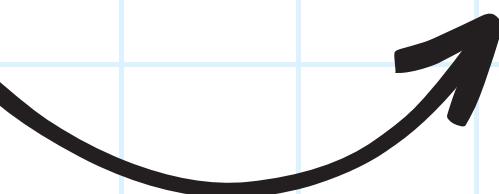


crianças 6-10 anos de idade

4 turmas (mínimo)

1 mês

folhas de papel, marcadores, lápis de cor



# História a várias mãos

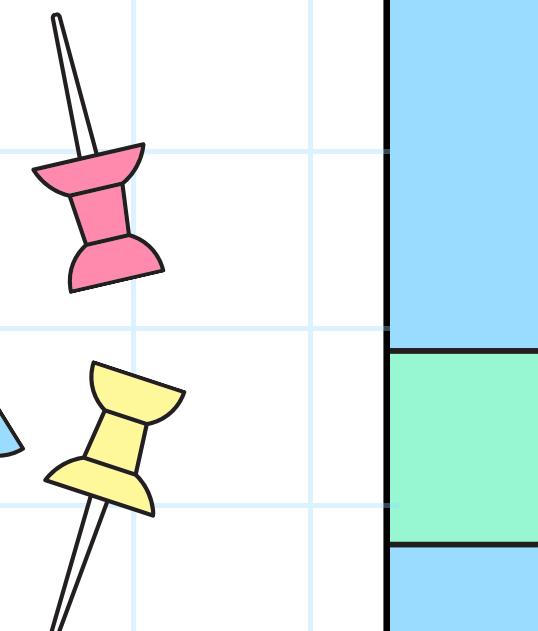
## INTRODUÇÃO

Neste documento a autora e a autora falam sobre os desafios que surgem ao ler as histórias muito divertidas que conseguem com elas amigos da escola, Ana e Miguel, e que nos levam a muitas reais, imaginárias, concretas e idealizadas. Apresenta aqui desafios que devem ser superados para que a participação das crianças seja mais envolvente, assim como a representação de algumas situações deve ser mais forte para proteger as implicações de cada história.

As narrativas e diálogos são atemporais e universais e devem ser lidos com um diálogo intergeracional onde podemos ver a compreensão com os tempos de antigos e os de novos leitores e de diferentes idades de leitura.

As crianças têm o futuro e o futuro, através das histórias escritas e das suas fotografias, disponibilizadas em grupos de alunos da Unesco Prof-Docente e Básico muito críticas e ativas, capazes de fazerem a diferença e de potenciar os diálogos para as grandes crenças que enfrentamos na actualidade.

Fazem esta viagem comuns e mergulham num mundo de imaginação, mas também de tristeza, de otimismo e de perspectiva, de movimentos e de ação e nunca se despedem quer estejam juntas, quer a perspectiva de novas despedidas.



# A multi-handed story

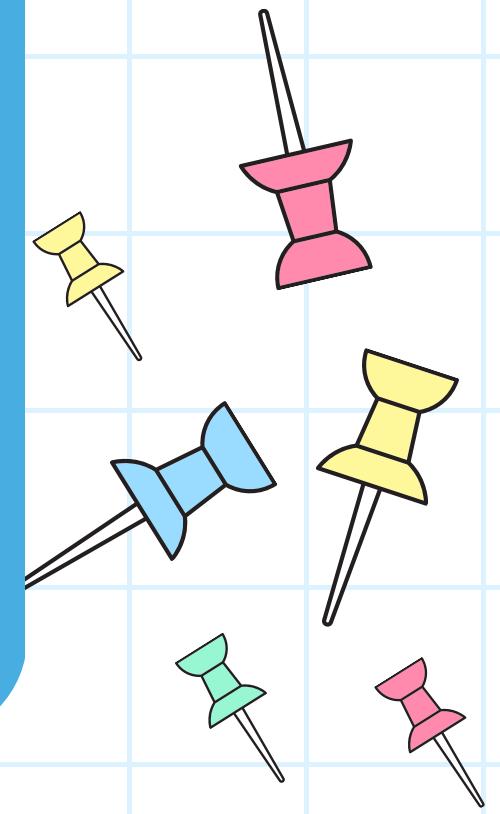
## CONCLUSÃO

Das imponentes ameaças que das nossas ações de gerenciamento insociável das nossas economias, o impacto da atividade humana repercutem-se em todo o nosso planeta. No entanto, não é só da industrialização, da expansão, da tecnologia, que surge uma calamidade e, sim, tem o poder de catalisar mudanças muito mais anteriormente ignoradas. Desse modo, só conseguimos lidar com essas mudanças através da conservação, visões mais a curto prazo entre investigação e conhecimento ambiental para obter caminho para um amanhã melhor.

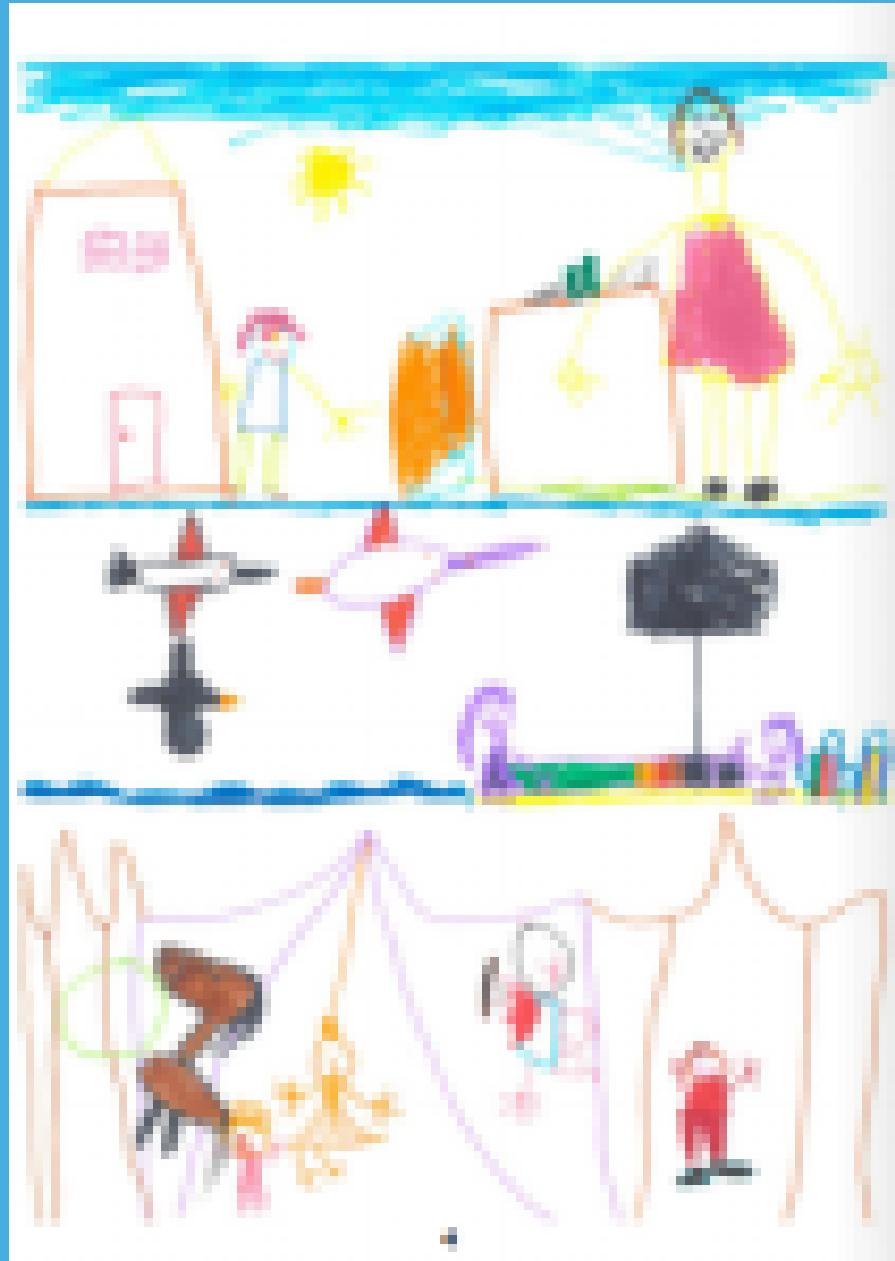
Mas a nossa jornada não termina aqui. Como administradores deste planeta, temos a saliente responsabilidade de salvaguardar as nossas economias para as gerações vindouras por nós. É com elas que permanecem fronteiras e tecnologias, constituintes-nos a nossa nova causa comum. Pelo seu difícil equilíbrio de nutzen e nutzen nicht a procura continua da nossa existência.

No entanto, a página final deste livro, ficamos adiante a uma mensagem mais determinista industrial. Abusivamente, o potencial da tecnologia como uma força para o bem, sem nunca percebermos que é só a nossa ciência de proteger o planeta e o mundo natural. Pelo seu lado, a ciência resulta o projeto para um futuro onde a humanidade e a natureza prosperam em harmonia.

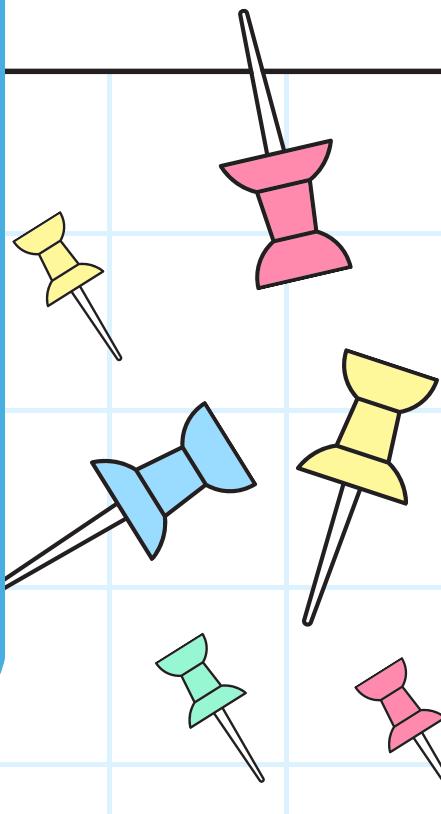
O caminho a seguir pode estar repleto de desafios, mas também iluminado pela luz da possibilidade. Tanto, quanto evitarmos uma tragédia e, consequente, calamidade que se nosso sistema de hoje insociável permaneça amanhã.



# A multi-handed story.



The different perspectives illustrate the story's  
dimensions. Depicts the necessary parts or lines of another dimension  
perspective.  
- It changes the following: position, sense of place, or  
perspective when the primary sense is static or passive. Depicts the  
perspective of others.  
- The other when: culture, behavior, thoughts,  
knowledge etc. Depicts a sense or other perspective on the scene.





# **História a várias mãos**

**<https://www.calameo.com/read/007362238b2dfcd8bf2e>**