

JOGOS

DE INCLUSÃO NO PRÉ ESCOLAR

1

CADEIRAS MUSICAIS INVERTIDAS

CADEIRAS MUSICAIS INVERTIDAS

Instruções da atividade: Colocar as cadeiras num círculo com menos uma cadeira do que o número de jovens. Ponha música a tocar e peça ao grupo para andar à volta das cadeiras. Diga ao grupo que, quando a música parar, tem de encontrar rapidamente um lugar para se sentar. Quando tiverem feito isso e uma pessoa não tiver onde se sentar, diga ao grupo para encontrar uma forma de todos se sentarem. Podem sentar-se ao colo uns dos outros, sentar-se ao lado de outra pessoa no mesmo lugar, ou alinhar as cadeiras de modo a que caibam mais pessoas. Faça mais algumas rondas, retirando uma cadeira de cada vez. De cada vez, o grupo tem de encontrar uma forma de acomodar alguém que normalmente seria excluído num jogo tradicional de cadeiras musicais.



Depois, pergunte ao grupo o que gostaram no jogo. Pergunte-lhes como se sentem quando são excluídos de um jogo e porque é que uma pessoa com deficiência pode ser excluída. Peça-lhes para pensarem noutros jogos que tradicionalmente excluem pessoas e que poderiam ser adaptados para incluir pessoas

2

ALINHAMENTOS SILENCIOSOS

Instruções da atividade: Diz-se às crianças que têm de se alinhar em linha reta de acordo com um fator específico, sem falarem umas com as outras durante o jogo. Alguns exemplos podem ser a altura ou a cor do cabelo (do mais claro para o mais escuro). As crianças devem utilizar capacidades de comunicação não-verbal para o conseguir. Por exemplo, gestos com as mãos e movimentos



Depois, fale sobre a facilidade ou dificuldade com que acharam o jogo. Pergunte-lhes como adaptaram a forma como comunicaram para conseguirem alcançar o resultado desejado? Quais são as outras formas de comunicar com uma pessoa que não é capaz de falar?

JOGOS

DE INCLUSÃO NO PRÉ ESCOLAR

3

ARGILA INVISÍVEL

Instruções para a atividade: Sente o seu grupo em círculo e explique que tem um pedaço de barro "invisível". Entregue a um jogador o pedaço de barro invisível e peça-lhe que, em silêncio e rapidamente, molde o barro num objeto. Depois, utilizando apenas a expressão facial, os gestos e a linguagem corporal, representa silenciosamente a forma de utilizar o objeto. O resto do grupo pode levantar as mãos quando achar que sabe qual é o objeto. Uma vez adivinhado, a pessoa com o barro passa-o ao jogador seguinte no círculo. O jogador seguinte pega no barro invisível e esculpe um novo objeto. A atividade continua à volta do círculo. Incentive os jogadores a criar objectos cada vez mais invulgares depois de esgotadas as ideias óbvias. Deixe os seus jogadores experimentarem o jogo para verem o que conseguem fazer. Este jogo é ótimo para desenvolver as capacidades de comunicação da linguagem corporal e dos gestos.



Depois, falem sobre a comunicação não verbal. Ficaram surpreendidos por terem sido capazes de descobrir o objeto sem falar?

Quais foram os desafios para quem estava a moldar e a representar? Na opinião de todos, quais foram as formas de comunicação não verbal mais úteis? Como é que isto pode ser utilizado para comunicar com alguém que não pode falar?



[transition2 primary.eu](https://transition2primary.eu)

<https://www.facebook.com/UpstairsProject>

https://www.instagram.com/upstairs_2023/