

ПРИБЩАВАНЕ

ИГРИ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА

1

ОБРАТНИ МУЗИКАЛНИ СТОЛОВЕ Инструкции за дейността: Поставете столове в кръг с един стол по-малко от младите хора. Пуснете музика и накарайте групата да обиколи столовете. Кажете на групата, че когато музиката спре, трябва бързо да намерят място. След като направят това и един човек няма къде да седне, кажете на групата да намери начин всички да седнат. Те могат да седят в скута си, да седнат до някой друг на една и съща седалка или да подредят столовете така, че да се поберат повече хора. Направете още няколко кръга, като всеки път премахвате стол. Всеки път групата трябва да намери начин да настани някой, който обикновено би бил изключен в традиционната игра на музикални столове.



След това попитайте групата какво им е харесало в играта. Попитайте ги какво е чувството да бъдеш изключен от игра и защо човек с увреждания може да бъде изключен. Помолете ги да помислят за други игри, които традиционно изключват хора, които могат да бъдат адаптирани, за да включват хора.

2

ТИХИ ПОРЯДКИ Инструкции за дейността: На децата се казва, че трябва да се наредят в права линия според конкретен фактор, без да говорят помежду си по време на играта. Някои примери може да са височина или цвят на косата (от най-светлата до най-тъмната). Децата трябва да използват умения за невербална комуникация, за да постигнат това. Например жестове с ръце и мимика.



След това говорете колко лесно или трудно са намерили играта. Попитайте ги как са адаптирали начина, по който са общували, за да могат да постигнат желаните резултати? Какви са някои други начини, по които можете да общувате с човек, който не може да говори?

ПРИБИВАНЕ

ИГРИ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА

3

НЕВИДИМА ГЛИНА

Инструкции за дейността: Поставете групата си в кръг и обяснете, че имате „невидима“ буца глина. Подайте на един играч невидимата бучка глина и го помолете тихо и бързо да оформи глината в предмет. След това, като използвате само изражението на лицето, жестовете и езика на тялото, мълчаливо изиграйте как да използвате обекта. Останалите от групата могат да вдигнат ръце, когато смятат, че знаят какъв е обектът. Веднъж познат, човекът с глината я предава на следващия играч в кръга. Следващият играч взема невидимата глина и извайва нов обект. Дейността продължава около кръга. Насърчавайте играчите да правят все по-необичайни предмети, след като очевидните идеи са били изразходвани. Оставете вашите играчи да експериментират с играта, за да видят какво ще измислят. Тази игра е чудесна за развиване на комуникационните умения на езика на тялото и жестовете.



След това говорете за невербалната комуникация. Бяха ли изненадани, че успяха да разберат какъв е обектът, без да говорят? Какви бяха предизвикателствата пред тези, които се оформяха и действаха? Кои според всички са най-полезните невербални начини за комуникация? Как това може да се използва, когато общувате с някой, който не може да говори?



[conversion2 primary.eu](https://www.facebook.com/UpstairsProject)

<https://www.facebook.com/UpstairsProject>

https://www.instagram.com/upstairs_2023/