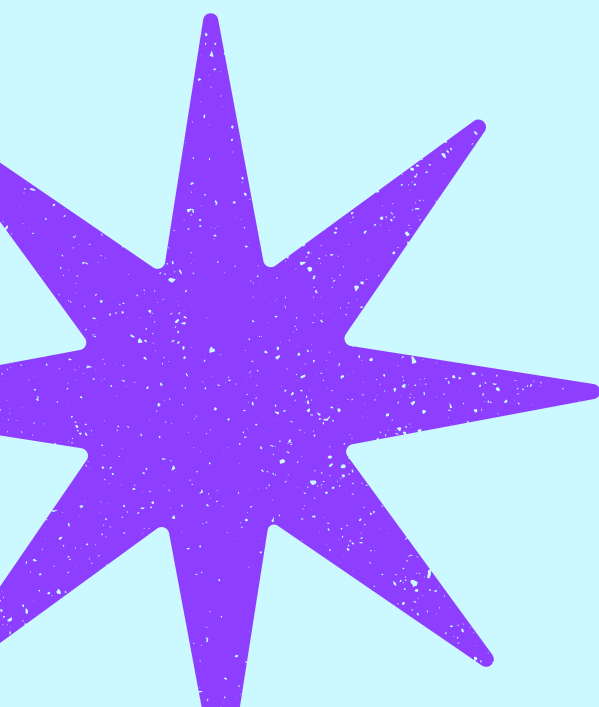




Að kenna

ðans



Co-funded by
the European Union

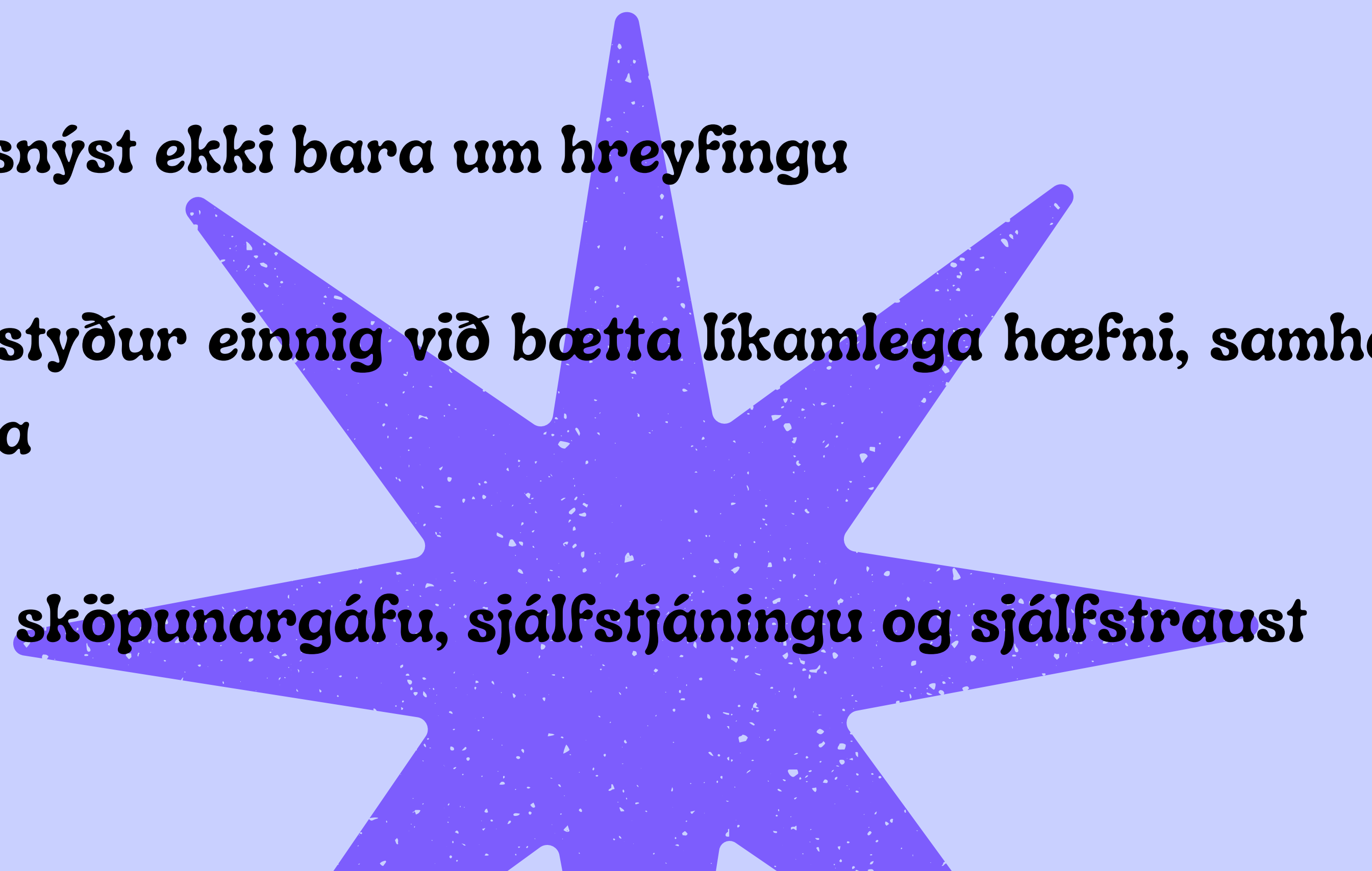


UPSTAIRS
Transition to Primary School

- **Skemmtileg og gefandi upplifun fyrir nemendur og kennara**
- **Skapandi tjáning, hreyfing, félagsleg samskipti**



Mikilvægi dans í menntun:

- **Dans snýst ekki bara um hreyfingu**
 - **Hann styður einnig við bættu líkamlega hæfni, samhæfingu og liðleika**
 - **Eykur sköpunargáfu, sjálfstjáningu og sjálfstraust**
- 



Samþætting námskrár

- **Hægt er að samræma dans í skólanámskrá við námsmarkmið og viðmið**
- **Hægt er að samþætta dans t.d. við sögu (hefðbundnir dansar), vísindi (líkamshreyfingar), tungumálalist (túlkandi dansar) og fleira**



Kennsluaðferðir

- **Sambland af sýnikennslu, leiðsögn og samvinnu nemenda**
- **Hreyfingum er skip niður í einföld skref, leiðbeiningar eru skýrar**
- **Hvettu til sköpunar og einstaklingsbundinnar tjáningar**



Nálgun án aðgreiningar

- **Búðu til öruggt umhverfi þar sem öllum nemendum finnst þægilegt að taka þátt í dansi**
 - **Aðlagðu kennslustundir til að mæta fjölbreyttum námsstílum og ólíkri getu**
 - **Hvettu til teymisvinnu, taktu á móti hugmyndum annara og hugaðu að einstaklingsmun**
- 





Frammistöðutækifæri

- Hvetur nemendur um leið og það eflir sjálfsálit þeirra.
- Nemendur sýna hæfileika sína og deila sköpunargáfu sinni með jafnöldrum og foreldrum. Nemendur byggja upp sjálfstraust með sýningum fyrir áhorfendur.



Úrræði og stuðningur

- Kennslumyndbönd, spilunarlistar, kennsluefni á netinu eða gestakennarar bæta gæði kennslunnar
- Fáðu stuðning frá dansstúdíóum í nágrenninu til að kenna mismunandi dansstíla

1. Byrjaðu á einföldum hreyfingum

- Kynntu grunnhreyfingar og skref sem eru auðveld
- Einbeittu þér að einföldum hreyfingum eins og að klappa, stappa, sveifla og ganga = sjálfstraust og samhöfing



2. Notaðu grípandi tónlist:

- Viðeigandi tónlist úr frá aldri sem vekur áhuga barna
- Vinsæl lög eða tónlist með sterkum takti = hvatning og spenna

3. Vertu með leiki og verkefni:

- Fléttu leiki og verkefnir inn í danskennsluna
- Stopp-dans, Just-Dance, stólaleikur eða “Fylgdu leiðtoganum” leikir

4. Hvettu til sköpunar:

- Leyfðu nemendum að tjá sig á skapandi hátt í gegnum hreyfingu
- Leyfðu þeim að spinna, búa til sínar eigin dansa eða bæta persónulegum blæ í dansverk



5. Veittu jákvæða styrkingu:

- Settu áherslu á hrós og hvatningu
- Eykur sjálfstraust barna og hvetur þau til að halda áfram að bæta sig



6. Sýndu skref skýrt:

- Sýndu hvert dansspor eða hreyfingu vel áður en þú biður nemendur um að prófa sjálf
- Notaðu sjónrænar vísbendingar, munnlegar leiðbeiningar og sýnikennslu til að hjálpa börnum að skilja og endurtaka



7. Brjóttu niður flóknar hreyfingar:

- Ef þú kennir flóknari dansa skaltu brjóta skrefin niður í smærri hluta
- Kenna einn kafla í einu, þau þurfa að ná tókum á hverjum hluta áður en haldið er áfram í þann næsta



8. Búðu til öruggt umhverfi:

- Gakktu úr skugga um að dansrýmið sé laust við hindranir og hættur til að koma í veg fyrir slys
- Leggðu áherslu á mikilvægi öryggis og réttrar tækni þegar þú dansar



9. Fagnaðu framförum:

- Fagnaðu framförum og árangri nemenda
- Sýnið dans á viðburðum eða samkomum í skólanum til að auka sjálfstraust þeirra og tilfinningu fyrir árangri



10. Hafið gaman:

- Umfram allt, dansinn á að vera skemmtilegur
- Nýtið leikgleði, sköpunargáfu og tilhlökkun í kennslustundum til að efla ást á hreyfingu og tjáningu

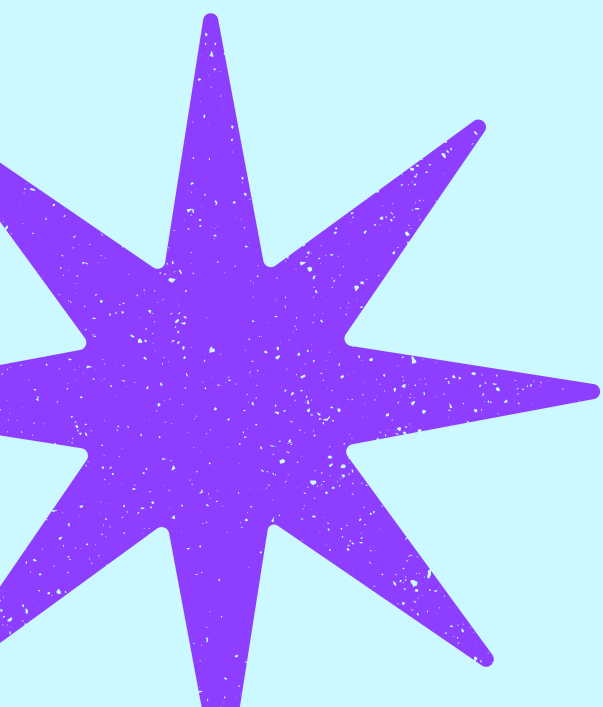
Kenndu dans og hjálpaðu börnum að þróa samhæfingu, takt, sköpunargáfu og sjálfstraust í gegnum hreyfingu





„Áður en barn talar, syngur það.
Áður en það skrifar, málar það.
Um leið og þau standa, dansa þau.
Listin er undirstaða mannlegrar tjáningar.”

PHYLICIA RASHAD



Co-funded by
the European Union



UPSTAIRS
Transition to Primary School

